



6

## למה דואגames משחק מקדם מיומנויות חברתיות?

מעבודתנו בשטח במסגרת "תעצומות", הבנו שהמשחק הוא כלי רב עצמה המקדם מיומנויות חברתיות שונות, מפתח קשרי חברות תקינים ובד בבד מציף נושאים חברתיים הבאים לידי ביטוי מתוך חווית המשחק.

כמעט בכל משחק נדרשים התלמידים להשתמש במיומנויות חברתיות בסיסיות: קשר עין, תשומת לב למרחוק חברתי למול המרחב אישי, יכולת תקשורת והבנה בסיסית בין הפרט לכל ואיכות הקול. אך המשחק מאפשר הרבה מעבר לכך: בהסתכלות ובהכוונה נוכנה ניתן לפתח וליצור בכיתה שיח ובבנה של מיומנויות חברתיות, שליבם הוא יכולת לראות את الآخر ולהיות עמו באינטראקציה נעימה לארך זמן.

**"משחק הוא הדרכ שילדים ללימוד מה שלא ניתן  
ללמד אותם" (מריה מונטסורי)**

כיצד נקדם מיומנויות חברתיות בכיתה בעזרת משחק?

1. יש להקפיד לשחק עם התלמידים פעמיים בשבוע במסpiel חברתי.
2. בכל משחק יש לתת את הדעת על ניהול תקין של המשחק: סדר,



Taazumot's Social Games

ארגון, הוראות ברורות, משמעות וכו', אך גם על תהליכי המשחק, כולל שיטות  
משתתפים פעילים ושאיין עלבונות במהלך המשחק.

3. לב העניין: עיבוד למיניות חברותיות. העיבוד נעשה על ידי שתי  
שאלות עיקריות, בכמה משפטים בלבד כדי שלא בעמם את עומק חווית  
המשחק.

א. איך הרגשتم במשחק?

זהו עיבוד רגשי לחווית המשחק. בשלב זה ניתן לפנות לכל ילדי היכיתה או  
ליוצרים ספציפיים, תלוי במיניות שבחרנו להתמקד בה. לדוגמה: אם בחרנו  
להתמודד עם הפסד וניצחון, גפנה ליד המנצה ולילד שהפסיד.  
"הריגשתי טוב שאני מכיר יותר ילדים", "הריגשתי שהנאה מהמשחק חשובה  
יותר מנצח או הפסד", "הריגשתי מופתע שדוד בחור بي למרות שאחינו לא  
משחקים יחד, זה היה לי נעים", "היה כיף", "היתה הרגשה קليلת בחדר".

ב. מה למדנו מהמשחק היום?

זהו עיבוד קוגניטיבי למיניות חברותיות שנעשה בהן שימוש במהלך המשחק.  
דוגמאות: "הכרנו יותר אחד את השני", "למדנו להסתכל אחד לשני בעניינים",  
"בזמן כל כך קצר, גילנו הרבה ממשות עם חברים בכיתה", "שיכרנו עם ילדים  
שאנו פחות רגילים לשחק אתכם, היה כיף לגונן".



8

מטרת העיבוד היא הפנמה של המיומנויות החברתיות, זהה לשפה חברתית המתחדשת בכיתה. בתחילת הדרך יתכן שהמורה תענה במקום התלמידים, בהמשך התלמידים יפנימו את השפה וידעו לענות ולתת ביטוי חופשי לדעותיהם ורגשותיהם.

ג. שאלת רשות: "מי יכול לחתך ממחמא על המשחק שהוא?" המוחמא יכול להיות לחבריו הקבוצה או ליד ספציפי. דוגמא למשפטים מוחמא: "היהكيف לשחק כי כולם חיכו ושמחה", "היה לי נעים שודד בחר بي", "לא האמנתי שבאמת ניכנס למשחק, הצלחנו והיה לנו".

#### **חשיבות:**

משחק ללא עיבוד יאריך באופן משמעותי את הפנמת המיומנויות החברתיות. עיבוד טוב הוא עיבוד קצר וקולע, הממשיג חוקים חברתיים.

להלן כמה דוגמאות לימיוניות חברותיות המתחדשות במשחק באם ישנו תיזור לך:

**ערך השוויון** - זהו ערך לתשתיות חברתית, אף אחד לא רוצה חבר שהתחושא באינטראקציה עמו היא של נחיתות או עלילונות. כאשר אחד מתלמידי הכיתה משמעץ את חבריו במהלך המשחק, מדובר בצורה בלתי נועימה, משתלט על ניהול המשחק או מתנשא, אף אחד לא רוצה להמשיך ולשחק עמו. המלצותנו



Taazumot's Social Games

היא להקדים תרופה למכה ולתוווק לתלמידים מהו השיח הרצוי במשחק, כיצד אנו מגבים כאשר חבר טועה במשחק או כאשר אנו מפסידים במשחק.

**נקיטת יוזמה** - פעמים רבות ישנו בכיתה תלמידים, שהם חלק מהכיתה מבחינה פיזית, אך לא מבחינה רגשית. הם אינם יוצרים שיתוף פעולה ואין נוקטים יוזמה בצדיו להיות שותפים במעשה בכיתה. כאשר אנו משחקים יחד, דבר זה אינו אפשרי. כל תלמיד הרוצה להיות שותף צריך לנקטו יוזמה ולהחליט כי הוא רוצה בכך. זהו שלב חשוב ביצירת מעורבות של ילד "ש��וף". בכוון של מורה להוביל ילד "ש��וף" למעורבות במשחק על ידי תביעת השתתפות פעילה במשחק מכל ילדי הכיתה.

**שליטה עצמית** - יכולת דחינת סיפוקים ושליטה עצמית היא חלק חשוב בניהול שיח, בהקשבה, בנתינת מקום לאחר ובקראה עצמית בשיח. כל אלו הן דוגמאות להתנהלות חברתית טובה הנגזרות ממילומנויות זו. משחק טוב מפתח מיומנות זו - ההמתנה לתורי, ההענות לחוקי המשחק, הצורך באיפוק כאשר מישחו אחר משחק או כאשר אני מפסיד או מרגיש שאין לי קראת הפסד בטוח.

**גמישות מחשבתית** - התנהלות חברתית טובה טומנת בחובה גמישות מחשבתית. איני יודע לאן יוביל השיח אני מנהל, איני שולט לבדי על סיטואציה החברתית, גם ל"אחר" יש בה חלק, ולי אין שליטה וידיעה לאן זה יתפתח. בהקבלה, גם המשחק הינו דבר DINAMI ופתוח. איננו יודעים לאן הוא יתפתח ומה יהיה המהלך הבא, איך יגיב המתחרה שלי או אפילו השותף בקבוצה. משחק כיתתי מפתח בתלמידים יכולת גמישות, שהות באז וdatosת בלא ידיעה מה יהיה המהלך הבא של הקבוצה שלי ושל הקבוצה היריבה.



10

**מחמאה** - היכולת לחתך מחמאה ולקבלה היא מיומנות חברתית משמעותית המקדמת את האינטראקטיביות החיבורית. משחק נעים טומן בחובו מחماءות, הערכה והוקפה. המלצותנו היא להטרים ולתוווק לתלמידים עד כמה מחמאה יכולה להעצים את חווית המשחק. על התלמידים לדעת כיצד להחמי באופן נכון למי שעשה מהלך יפה, למי שהעלתה הצעה טובה ואפילו לחבריו הקבוצה היריבה.

**שיתופיות** - היכולת לשחק בקבוצה, להיות קשוב לדעת الآخر, לחתוך לחבריו את המרחב שהוא זוקק לו ולדעת מתי להביא את עצמו ויכולותי למען הקבוצה. יצירת אווירה טובה במהלך המשחק והשארת טעם טוב מהחויה תלויה בראש ובראשונה ביכולת לשיתופיות טובה בתוך הклассה. המשחק הכתתי הוא הזדמנויות הנדרת לפיתוח מיומנות זו.

**המשחק** - משחק טוב מקלל בתוכו את המיומנויות החברתיות השונות: שוויון, יוזמה, שליטה עצמית, גמישות שיתופיות ועוד מיומנויות שלא הזכירו לעיל: קשר עין, מרחב אישי, איכות קול ועוד. מיומנויות אלו באוטם לידי ביטוי בהנהלות במהלך המשחק, לצורך לדעת לעמוד הכללי, לא לפרש באמצעות, לנצח מבלי להשפיל וכמוון - להפסיד באצלות ובכבוד.

### חשוב! חשוב!

היכולת לשחק הינה מיומנות נרכשת, יש לזכור את "סרגל המאמץ" – ככל שהמאץ יגבר, איכות הביצוע תעלה, ועמה ההנאה והשימוש בקשרים החברתיים ההולכים ונובנים.